

۱۳۴۷ نمایشگاه شاهنامه فردوسی چهارمین نمایشگاه تایپوگرافی ایرانی از ۱۹ الی ۲۳ خرداد ماه توسط

رنگ پنجم برگزار شد. پیش از این تایپوگرافی بوف کور و مولوی نیز توسط این گروه برگزار شده است. رنگ پنجم به پاس تلاش هایی که زنده یاد حسین عبدالله زاده حقیقی طراح قلم زر انجام داده است، نمایشگاهی از گزیده ی آثار طراحان گرافیک با قلم فوق را در جنب نمایشگاه به نمایش گذاشت. این نمایشگاه در مشهد و اصفهان نیز برگزار شد.

۱۳۳۸ هفتمین فراخوان رنگ گالری با همکاری گروه شرکتهای آواژنگ و گروه نرم افزاری مریم برگزار می شود. موضوع این گالری تی شرت، یکی از جذاب ترین و محبوب ترین اقلام تبلیغاتی است. این فراخوان به علت استقبال شرکت کنندگان تا ۳۱ تیرماه تمدید شد.

۱۳۷۸ فراخوان بیست و هفتمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر منتشر شد. در بخش جنبی این جشنواره علاقمندان به طراحی پوستر می توانند حداکثر تا ۳۰ مهر ماه آثار خود را ارسال کنند.

۱۳۸۰ اسامی راه یافتگان بینال شیکاگو معرفی شدند. ایمان راد، فرهاد فزونی، ایمان صفایی، پیمان پورحسین و مهدی سعیدی از راه یافتگان این بینال هستند.

۱۳۷۶ (بیست و شش منهای دو) عنوان نمایشگاهی از آثار دانشجویان گرافیک دانشگاه هنر (دانشجویان بیژن صیفوری)، با موضوع هویت سازمانی در ۴ تیرماه برگزار شد.

۱۳۷۵ در دومین دوسالانه بین المللی پوسترهای سیاسی - اجتماعی لهستان آثار ۱۷۳ طراح از ۱۷ کشور جهان به نمایشگاه راه یافت که در این میان مهدی سعیدی از ایران به جایزه ویژه این دو سالانه دست یافت.

۱۳۷۱ هفتمین جشنواره پوستر ایتاکا یونان با موضوع رویا برگزار می شود. آثار ۱۵ طراح ایرانی به این جشنواره راه یافت.

۱۳۴۹ فراخوان چهارمین نمایشگاه سالانه پوستر اسماً الحسنی منتشر شد/ مهلت ارسال آثار ۱۱ تیرماه ۸۷

۱۳۵۱ خط نگاره های ابراهیم حقیقی در شارجه - امارات متحده عربی به نمایش گذاشته شد. پیش از این ابراهیم حقیقی موفق به دریافت مقام نخست دو سالانه کالیگرافی شارجه شده بود. این نمایشگاه از ۱۶ الی ۲۲ خرداد ماه برگزار شد.

۱۳۴۵ فراخوان مسابقه ی پوستر نمایشگاه پوستر زلزله ی سیچوان منتشر شد. موضوع این مسابقه عزم همگانی برای تسکین اثرات فاجعه بار زلزله/ مهلت ۵ تیرماه ۱۳۸۷

۱۳۷۰ آب تنی عنوان نمایشگاهی یک روزه با ارائه متفاوت از پوسترهای ایمان صفایی بود.

۱۳۵۹ نمایشگاه کسری عابدینی با عنوان بازار کسری در ۲۵ خرداد ماه در خانه هنرمندان ایران افتتاح شد.

۱۳۶۳ نمایشگاه سه گانه نسل من/شهر من/سرزمین من، ۲۶ خرداد در نگارخانه آیه برگزار شد. سه گانه من، پروژه ای است که بیژن صیفوری از سال ۸۲ با دانشجویانش کار می کرده است.

۱۳۷۹ کارگاههای عملی و نشست های تابستان ۸۷ آموزشگاه ویژه اعلام شد.

اعداد ابتدای مطالب کد خبر مورد نظر بر روی مجله الکترونیکی رنگ می باشد که برای کسب اطلاعات بیشتر می توانید به آنها مراجعه کنید.