

## Video Art

رخشاد نورده

(نشست آزاد - ۲۳ تیر)

"رخشاد نورده" دارای مقالات و آثار متعددی در زمینه نقاشی، پرفورمانس، چیدمان، هنر مفهومی، ویدیوآرت و New Media، در نظر دارد در دوره‌های آموزشی ویدئو آرت با در نظر گرفتن اصول پایه‌ای هنرهای زیبا و تجسمی به هنرجویان بیاموزد که با ایده‌های خود شعری بصری را همچون تابلویی متحرک با امکانات فیلمبرداری دیجیتال خلق کنند.

آثار رخشاد نورده از جمله عروسی قشقایی‌ها، پرواز موسیقی و کوه‌های زاگرس ضمن دریافت جوایز اول مسابقات بین‌المللی توسط موزه‌های ناسیونال فرانسه خریداری شده است.



## رسانه‌های نو (New Media)

علی بخشی

(نشست آزاد - ۲۲ تیر)

آشنایی با مفاهیم و رویکردهای هنر نو زیبایی‌شناسی رسانه نو، شناخت شاخه‌های هنر نو (هنر ویدئو، هنر اینترنت، هنر شبکه، هنر نرم افزار، چیدمان دیجیتالی، واقعیت مجازی و واقعیت افزوده، هنر تعاملی، زندگی مصنوعی

## Adobe Flash

کسرا یوسفی

(نشست آزاد - ۲۳ تیر)

برنامه‌نویسی در Adobe Flash به کمک ActionScript 3

بیشتر طراحان گرافیک، به دلیل نداشتن زمینه‌ای در طراحی و پیاده‌سازی نرم‌افزار، نمی‌توانند از سطح اولیه و مقدماتی Flash عبور کرده و از امکانات بی‌شمار حرفه‌ای آن در زمینه‌های چند رسانه (Multimedia)، برهم‌کنش، (InterAction) نمایش فیلم و پخش صدا، کار کردن با بانکهای اطلاعاتی و نوشتن نرم‌افزارهای رومیزی (Desktop) استفاده کنند. برای رسیدن به این اهداف با استانداردهای حرفه‌ای نیاز به دانستن زبان برنامه‌نویسی ActionScript وجود دارد.



## ایده‌پردازی Copy Writing

فرشید شهیدی

(کارگاه عملی - ۸ تیر)

یک ایده کامل از ده‌ها ایده ناتمام موفق‌تر است. این کارگاه مقدمه‌ای بود بر کلاس "چگونه ایده بصری خود را با تیترو متن مناسب کامل کنید." قابل استفاده برای طراحان گرافیک، علاقه‌مندان به ایده‌پردازی و دست‌اندرکاران تبلیغات تجاری.

## مبانی ارتباط در گرافیک پست مدرن

احسان رضوانی

(نشست آزاد - ۲۲ تیر)

مفهوم هنر مدرن، نشانه و ارجاعات آن، ساختار و ساختار شکنی، طراحی در جامعه شبکه‌ای، تعامل گرافیک و تبلیغات پس از مدرنیسم