



● هنرجویان ویژه در شومون فرانسه

حضور یک هفته ای " پیر برنار " طراح نامدار فرانسوی در تهران، فرصت ارزشمندی بود که علاوه بر آشنایی هنرجویان با او و آثار درخشان اش و همچنین شرکت در کارگاه عملی مدرسه ویژه ، به کمک مجید عباسی بتوانیم به مسائل و موضوعات دیگری مانند شرکت هنرجویان مدرسه ویژه در فستیوال گرافیک شومون بپردازیم. " پیر برنار " ضمن استقبال از این اندیشه، حمایت خود را از این برنامه اعلام کرد. به همین لحاظ پس از بازگشت به فرانسه موضوع را با همکاران دیگرش در شومون (ونسان پروته ، الکس جوردن و اتین برنار) در میان گذاشت و با خشنودی و استقبال فراوان برنامه کار فستیوال را ارسال کرد.

بر این اساس تعدادی از هنرجویان انتخاب شده ویژه (توسط اساتید محترم مدرسه) در یک دوره کارگاه عملی جمعا به مدت ۳۰ ساعت شرکت کرده و با هدایت و راهبری " مجید عباسی " برای موضوع " ۲۰ سالگی " کار کنند.

مدرسه ویژه امیدوار است که در صورت توفیق چشمگیر هنرجویان در کارگاه یاد شده تعدادی از آنها را به انتخاب اساتید، به فستیوال شومون معرفی نموده و حمایت های لازم را برای شرکت آنان در بیستمین دوره فستیوال بین المللی شومون در دستور کار خود قرار دهد.

فستیوال گرافیک شومون هر ساله از ۲۶ اردیبهشت ماه تا ۲۴ خرداد ماه ۱۳۸۸ (June 14 تا May 16) در دو بخش حرفه ای و دانشجویی در شهر شومون فرانسه برپا می شود.

Illustrator - مسعود نجات



Photoshop - کورش قاضی مراد



InDesign - فریبرز سیامک نژاد



● سمانه حاج رضائی، برنده جایزه اول گرافیک در ششمین دوره جشن تصویر سال

حاج رضائی یکی از هنرجویان با استعداد و خوش فکر مدرسه ویژه است که تا کنون چند دوره از کلاسهای مدرسه ویژه را گذرانده است.

یکی از آثار زیبای حاج رضائی که در کلاس درس استاد طاهره محبی تایان خلق شده بود، با عنوان " برق رسانی به مناطق محروم " به عنوان بهترین پوستر سال ۸۷ در بخش گرافیک ششمین دوره جشن تصویر سال انتخاب شده است.

داوران این بخش؛ قباد شیوا، ابراهیم حقیقی و مجید عباسی بودند.

" مدرسه ویژه " این موفقیت را به سمانه حاج رضائی صمیمانه تبریک می گوید.



طراحی قلم فارسی - دامون خنجانزاده



● طراحی فونت (قلم فارسی)

طراحی فونت (قلم فارسی) کلاس تخصصی مستقل دیگری است که پس از برگزاری نشست آزاد دانشجویان با دامون خنجانزاده و همچنین برگزاری کلاس های جانبی با عنوان " آشنایی با خط و خوشنویسی " در دوره گرافیک ۸۷، و به ابتکار او از ابتدای ترم پائیز ۸۷ برنامه ریزی شد. در این کلاس ۱۱ نفر از هنرجویان منتخب ایشان مشغول به کار شده اند که امید است با سعی و تلاش آنان و هدایت و راهبری این مدرس پر انرژی و پر دغدغه و حمایت و کوشش مدرسه ویژه بتوان در آینده نزدیک چند " قلم فارسی " درخور را تقدیم جامعه نمود.

