

پیمان بانی شرکا مدرس دانشگاه، مدیر خلاقیت، مدیر هنری، طراح گرافیک، عکاس، مدیر کراگاه طراحی گرافیک پیمان بانی شرکا و همکاران . پیش از هر چیز برای آگاهی علاقهمندان، توضیحاتی پیرامون مفهوم گرافیک محیطی ارایه کنید :

منظور از گرافیک محیطی به طور مشخص، طراحی گرافیک برای محیط کار، زندگی، تفریح و محیط های فرهنگی و همچنین زیباسازی شهری از یک سوواجاداربتاب و اطلاع رسانی از سوی دیگری باشد. این تخصص در بعضی مواقع به شکل میان رشته ای: ارتباط تصویری- گرافیک، معماری، دکوراسیون داخلی، طراحی صنعتی... و خودنمایی می کند. که باید همین جا عرض کنم: مقوله ای تبلیغات محیطی، تخصصی کاملاً متفاوت می باشد.

درجه فضاهایی می توان کار گرافیک محیطی را به وضوح مشاهده کرد ؟

گرافیک محیطی:

قطعه گمشده

گفتگو با پیمان بانی شرکا

تمرکز این کلاس ها روی چه محوری است ؟

تمرکز این مجموعه از کلاس ها پس از آشنایی هنرجو با حیطه ای کاربر اساس بخش هایی از گرافیک محیطی است که در ایران از بیشترین سفارش ممکن برخوردارند و در حقیقت، محور کار بر اساس سفارشات موجود در بازار کار ایران قرار گرفته است.

آیا از امکانات اجرای پروژه های کارگاهی در محل آموزشگاه استفاده خواهد کرد ؟

پروژه ها در منزل یا استودیوهای شخصی هنرجویان انجام می شود و نتیجه هی آن را در آموزشگاه می بینیم و بر اساس آنها پروژه دیگری را از میانه ترم برای هنرجو با توجه به قابلیت هایش تعریف می کنیم . هم چنین سعی خواهیم کرد از حاصل کار هنرجویان، نمایشگاه هایی را در میانه و یا پایان دوره برگزار کنیم که نمونه ای باشد برای دوره های بعد .

روش های پیشنهادی، بسیار ساده اند . بدیهی است که هنرجویان به عنوان پیش نیاز می باشند با مبانی ساده های هنرهای تجسمی آشنا باشند، ما در این دوره، آموزش را با تمرین های کار با بعد سوم آغاز می کنیم . تمرین هایی که از سطوح بسیار ساده ای آغاز می شود . این روش همان چیزی است که در دیگر مراکز آموزشی جهان در حال اجرا است . که عبارت است از ساخت ماکت و «Presentation» های تصویری . در مجموعه چهار گانه ای (در چهار سطح یعنی چهار دوره) که برای ارایه این کلاس ها تدارک دیده و به تشریح حیطه ای طراحی گرافیک محیطی می پردازیم . هنرجویان می باشند تا میانه ترم، همان گونه که اشاره شد به انجام انواع و اقسام تمرین های گوناگون عملی پردازند . و در نیمه دوم از یک دوره هر کدام از هنرجویان به اجرای یک پروژه دیگر تفکیک شده اند . از آنجایی که این چهار کلاس از یکدیگر تفکیک شده اند، هر پروژه مطابق با سطح کلاس مربوطه برنامه ریزی خواهد شد . پیشنهاد می کنم برای آگاهی بینیم، تا در صورتی که هنرجویی بر حسب اتفاق، این دوره را به نوعی در جایی گذرانده باشد از سطح ۳ و ۴ آغاز کند .

تدریس گرافیک محیطی در دانشگاه های ایران آیا سابقه ای هم دارد ؟

آنچه به عنوان گرافیک محیطی در دانشکده های هنری و دیگر مراکز آموزشی در ایران انجام شده است عمدها محدود به دوره های ۱۷ ترمی جلسه ای بوده است . ضمن احترام به تمامی استایدی که در این حیطه زحمات فراوانی را متحمل شده اند و همچنین ارزش نهادن به آموزش مخاطبان ، بهتر است تا دانشجویان یادشده برای بازنگری تخصصی تر، از کلاس های سطوح پیشرفته ای «آموزشگاه ویژه» استفاده کنند.

می توان به فضای بیمارستان ها، هتل ها، فرودگاه ها و استادیوم ها و ... اشاره کرد . تمامی عالیم راهنمایی که در فضاهای خارجی و داخلی مکان هایی از این دست وجود دارند بخشی از گرافیک محیطی هستند .

آیا گرافیک محیطی تنها به طراحی پیکتوگرام های موجود در این فضاهای محدود می شود ؟

خیر، مواردی همچون غرفه های نمایشگاهی، اجرام و تابلوهای اطلاع رسانی و ارتباط گیرنده توسعه تصویر، از جمله دیگر موارد گرافیک محیطی هستند .

رابطه ی گرافیک محیطی با « هویت سازمانی » (Corporate Identity) چگونه تعریف می شود ؟

از گرافیک محیطی می توان به عنوان قطعه ای مهمی از هویت سازمانی نام برد . به عنوان نمونه، طراحی و ساخت سردر یک دانشگاه با الهام از آرم دانشگاه از هر نوع جمی که ساخته شده باشد، به صورت تندیس، پیرامید و غیره .. . همه و همه بخشی از گرافیک محیطی به شمار می رود و این گستره تا سطح اطلاع رسانی درون سازمانی گسترده است .

دوره های پیشنهادی شما چه مخاطبانی را شامل می شود ؟

مخاطبان بسیار متنوعی می توانند داوطلب حضور در این دوره باشند . از جمله دانشجویان رشته های گرافیک، معماری و حتی طراحی صنعتی نیز می توانند از این دوره استفاده کنند . دانشجویان رشته هایی معماري به سبب آشنایی با فضا و مقوله ای تجسمات فضایی و داشتن درک از فضا، مشکلی نخواهند داشت . اما به طور کلی برای تمامی هنرجویان، آشنایی با نرم افزارهای مربوط به طراحی گرافیک، ضروری است و بهتر است تا دوره های آموزش نرم افزارهای مربوطه را پیش از ورود به دوره ی گرافیک محیطی به عنوان پیش نیاز بگذرانند .

روش پیشنهادی شما برای آموزش گرافیک محیطی چگونه است ؟