

عنوان های درس داستان

۱۳۸

آیدین آغداشلو : تاریخ گرافیک ایران
فهیمه پهلوان : مبانی هنرهای تجسمی / فرم در گرافیک

مصطفی اوجی : تایپو گرافی
علیرضا صدر محمدی : راه اندازی کسب و کار موفق
طاهره محبی تابان : پرورش ایده، خلاقیت و ساماندهی تصویر

بهرام کلهر نیا : نقد و تجزیه تحلیل آثار هنری
شهرزاد اسفرجانی : مدیریت یک برنامه تبلیغاتی
بهزاد غریب پور : تصویرسازی و برخورد خلاقانه با تصویر ۱ و ۲

آریاسب دادبه : خط در بستر فرهنگ ایرانی
مسعود سپهر : طراحی سیستم یکپارچه بصری و استاندارد سازی (Corporate Identity)

شناخت نشانه ها

رضا عابدینی : حروف فارسی و تصویر
مهرداد کشتی آرا : آنچه از چاپ باید دانست
پیمان بانی شرکا : گرافیک محیطی .

کسرایوسفی : مبانی و مفاهیم طراحی وب_ طراحی وب پیشرفته
بابک منصور نیا : آموزش نرم افزار

پیام بلوریان کرد : سازماندهی دفاتر تبلیغاتی و گرافیکی
رضا علوی : Motion Graphic



عنوان سمینارهای یک روزه

به منظور آشنایی با عنوان های درسی، نشست هایی با حضور استادان مربوطه در محل آموزشگاه برگزار خواهد شد .

علاقهمندان می توانند برای شرکت در این نشست ها با دفتر آموزشگاه ویژه تماس بگیرند .

به منظور اطلاع از چگونگی برنامه ریزی سمینارهای تخصصی یک روزه آموزشگاه ویژه با دفتر آموزشگاه تماس بگیرید .

ابراهیم حقیقی
شناخت طراحی تیتر از در سینما و تلویزیون

مصطفی اسداللهی
استراتژی طراحی یک نشانه

شهرزاد اسفرجانی
فروش خدمات در یک دفتر طراحی کوچک

سعید مشکی
طراحی روی جلد کتاب در ایران

مجید عباسی
گستره هویت سازمانی و طراحی گرافیک

پیمان بانی شرکا
تغییر زاویه دید و خلاقیت با گرایش فرم

علی قدس
مبانی و اصول مذاکرات موفق

کامی مورک دروشون
بیانگرانی در سینما و تلویزیون

مکین سایاوه
بعنوان و راست هنرمندانه

پیارم کنیسه همیخت و سرت
توکلی مکین سردار و آزاد شد

دو صد تجربه جاذب دیامین
پرسو شیرین خرم بهمیش شاد

پرندگان از زیر زمین
نیایش کنان هر یک ازون

چوب شنید خسرو از و شاد شد
بی جوش و ترک از هر یک

پرندگان از زمین
نیایش کنان هر یک ازون

پرندگان از زمین
بیستند که چه پل کوس

چاجنوجی ستم همچنان باشد
بر قند ما ش چشم درم

خود و ناماد
چاجنوجی ستم همچنان باشد