



معرفی کتاب

سومین کتاب سال گرافیک دانشجویی
در زمینه ی پوستر منتشر شد . این کتاب در قطع خشتی و ۱۰۸ صفحه و شمارگان ۴۰۰۰ نسخه با همکاری وب سایت تخصصی " رسم " (www.rasm.ir) و انتشارات فرهنگسرای میردشتی منتشر شده و به بهای ۵۹۵۰ تومان به فروش می رسد.

پوستر ایران

مجموعه آثار نخستین نمایشگاه دوسالانه تایپوگرافی (حروف نگاری) پوستر ایران منتشر شد . این کتاب با قطع خشتی و ۱۴۶ صفحه و با شمارگان ۲۰۰۰ نسخه توسط " نشر شهر " به چاپ رسیده و به بهای ۷۰۰۰ تومان به فروش می رسد .

خط و ربط

خط و ربط عنوان کتابی است در زمینه ی تاریخچه ی خط و خوشنویسی که با گردآوری و تالیف محسن سلیمانی از انتشارات " اندیشه کامیاب " منتشر شده است . این کتاب در ۱۱۲ صفحه و بهای ۴۵۰۰ تومان در دسترس علاقه مندان قرار دارد .



خبر

در ادامه ی برگزاری نمایشگاه های فصلی نگارخانه ویژه، پس از پایان ترم زمستانی ۱۳۸۵، نمایشگاهی از منتخب آثار هنرجویان دوره ی تصویر سازی (استاد بهزاد غریب پور) و همچنین آثار هنرجویان دوره پوستر و حروف فارسی و تصویر (استاد رضا عابدینی) در محل نگارخانه ویژه برگزار خواهد شد .

تاریخ برگزاری : ۲۵ اسفند تا ۱۷ فروردین ۸۶

از سوی شورای برنامه ریزی و آموزش به منظور تامین خواست هنرجویان آموزشگاه، تسهیلات و امکانات ویژه ای برای هنرجویان مهیا شده که به شرح زیر می باشد :

تسهیلات

- ۱۰% تخفیف برای اعضای انجمن صنفی طراحان گرافیک، دانشجویان و فارغ التحصیلان هنرستان ها
- امکان پرداخت شهریه در ۲ قسط برای دانشجویان و دانش آموختگان هنرستان ها

امتیازات

- صدور گواهی نامه برای هر درس
- صدور تقدیر نامه برای هنرجویانی که طبق فرم ارزیابی توسط استاد مربوطه، شایسته دریافت

تقدیر نامه تشخیص داده می شوند.

- دریافت کارت های هوشمند " لیان " با امکان استفاده از تسهیلات مختلف آن
- عضویت در کانون هنرجویان آموزشگاه ویژه به دنبال نصب سامانه ی کارت خوان شبکه ی اعتباری لیان ، در آموزشگاه ویژه از سوی این موسسه، برای تمامی هنرجویان آموزشگاه ویژه، در ترم های گذشته تاکنون، کارت اعتباری به نام صادر شد. هنرجویان می توانند برای دریافت کارت مربوطه به دفتر آموزشگاه مراجعه کنند.

رضا عابدینی و محسن نامجو، دو هنرمند ایرانی به دعوت کشور هلند، با آثار گرافیک و موسیقی شان به سی و ششمین جشنواره " نقطه داغ " در شهر روتردام رفتند . برگزار کنندگان این جشنواره اعلام کردند که با نگاهی گذرا به فرهنگ جوان ایران که به شکل غیر قابل انکاری، مدرن اما غیر غربی است به دنبال آرایه ی تصویری از ایران هستند . سخنرانی رضا عابدینی در این جشنواره با نمایش حدود ۱۰ پوستر فیلم از آثارش همراه است .