

سازمان

به پایان سال ۸۵ رسیده ایم.

در آستانه سال نو، با آرزوی سعادت و سلامت و توفيق و پس از آن، یک خسته نباشد جانانه به تمامی کسانی که در سال کهنه از همکاری و حمایت از این مدرسه کوچک، دریغ نکردند و هر روز به دلگرمی های ما افزودند.

- از استاد بزرگوار و ارجمند گرفته، تا هنرجویان عزیز مشتاق و سپاس گزارمان.
- از دوستان و همکران مشوق گرفته تا برخی مدیران و مسئولان دلسوز.

از همکاران خوب و تلاشگران گرفته تا رسانه ها و صاحب قلمان اهل نقد و نظر.

همه این عزیزان به شکل و طریقی ما را یاری دادند، راهنمای مان کردند، نقدمان کردند و با همکاری و حضورشان باعث شدند تا امسال را هم با امید به آخر برسانیم.

اما، گفتن برخی چیزها شاید بتواند در سال های پیش رو، قدری هم گره از بسیاری مشکلات بگشاید. در سالی که گذشت، اتفاقات بسیاری در عرصه هنرهای تجسمی کشور رخ داد که بسیاری به تفصیل و برخی نیز کوتاه و مختصر دررسانه ها نقل شد.

همین اواخر در جریان برگزاری بسیار موفق "نخستین جایزه ادیان توحیدی مسابقه پوستر" که به همت معاونت هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در موزه هنرهای دینی امام علی(ع) برگزار شد، ابراهیم حقیقی مدیر هنری، در مراسم اختتامیه، این رخداد ارزشمند را یک گام به پیش اعلام کرد و با تکیه بر مستندات و حضور پرشور جوانان تشنه دانستن و بهره مندی آنان از برآیند آموزشی آنچه پیش آمد، به مدیران جوان سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران تبریک گفت. استقبال و حضور گسترده جوانان اهل ذوق و هنر در "با آخادر و ماگایاس" طراح مکزیکی، کارگاه طراحی پوستر" میچسلاو واشیلفسکی و طراح گرافیک نامدار لهستانی و ... را نمی توان فراموش کرد. هم چنین حضور و مشارکت بیش از ۳۰۰ هنر آموز جوان در سخنرانی "نیک پراید" (استاد گرافیک دانشگاه از انگلستان) و نشست تخصصی اش که به لطف بهروز غریب پور در خانه ای هنرمندان ایران برگزار شد، نشانه ای دیگر از شوق وافر آموختن را در جوانان کشورمان دانست. همانند اینان می توان به بسیاری دیگر نیز اشاره کرد و یا حتی با آمار و ارقام گفت که تا چه اندازه جامعه ما و جوانانش نیازمند توجه خاص و پرداختن به آنان در حوزه آموزش و تعلیم است.

در این رهگذر، قصد آن نیست که آموزش در هنرستانها و دانشکده ها را کم ارزش و یا به درد نخور بدانیم. به هیچ وجه. بلکه می خواهیم بگوییم کم است. قدیمی است و به روز نیست. کم بها داده می شود. کم توجه می شود و به همین دلیل، حاصل اش هم کم مایه است. و این در حالی است که این مراکز آموزشی از حمایت های همه جانبی دولت موظف، باید برخوردار باشند که بی شک هستند. اما ما و آموزشگاههای امثال ما که تنها می توانیم به شهریه هنرجویانمان چشم بدوزیم و مخارج سنگین سرپا ماندن مان را احتمالاً جفت و جور کنیم، تنها دلخوشی مان رضایت و نگاه مهربانانه و سپاس گزار همان هنرجویان است. در یک کلام به صراحة بگوییم، از طرف هیچ سازمان و مؤسسه یا وزارتی مورد حمایت قرار نمی گیریم . می توانیم از وام های کم بهره حوزه فرهنگ بهره مند شویم اما دریافت آن، صبر ایوب می خواهد و کفش آهنین و هزار و یک جور ترفند و مدارک و مستندات تا تأیید شویم. تا هنگام گرفتنش هم شاید از نفس بیافتیم و یا میانه ای راه از خیرش بگذریم.

تعلیم و تربیت و آموزش های ویژه نیازمند سرمایه گزاری است. سرمایه هایی که برای نسل های آینده سودهای ارزشمندی را بر می گرداند. سرمایه هایی که در عرصه فرهنگ و هنر می تواند جامعه را از جهالت عامیانه برهاند و به درک و درایت خردمندانه و اندیشمندانه برساند. به همین لحاظ و بر حسب رسالت آموزشی مان، راه را ادامه می دهیم تا جایی که بتوانیم.

به همت هنرجویان آموزشگاه، کانون یا کلوب ویژه را فعال کرده ایم که در همین شماره "ویژه نامه" به تفصیل به آن پرداخته ایم. این کانون که متعلق به هنرجویان ویژه است در آینده می تواند در صدر بسیاری از فعالیت ها و مشارکت هایی ارزشمند باشد.

- پایان ترم زمستان هر سال، انشاء ۱۰۰ نمایشگاهی از کارهای ارزشمند هنرجویان را در گالری ویژه به نمایش می گذاریم.
- می خواهیم با حمایت "کمیسیون ملی یونسکو" برای هفتمنی سال از دهه جهانی صلح کارهای زیادی را با مشارکت و همکاری خلاقان و صاحبان فکر و اندیشه در حوزه تبلیغات انجام دهیم. که در نشست تخصصی ۷ اسفند ماه مضماین و سرفصل های آن روشن خواهد شد.
- ۲ دوره پیوسته ای تخصصی گرافیک و تبلیغات، که در شماره های پیشین ویژه نامه، وعده کرده ایم آغاز به کار خواهد کرد که امیدواریم با حمایت، مشارکت و حضور همه جانبی استادی، هنرجویان و دلسوزان آموزش کشور همراه باشد.
- آمادگی خود را برای مشارکت و همکاری در برگزاری سمینارها و نشست های آموزشی به کمیته آموزش و هیات مدیره انجمن صنفی طراحان گرافیک اعلام کرده ایم.
- قرار است با همکاری آموزشگاه هنرهای تجسمی "ماه مهر" و "مرکز آموزش و پژوهش صنایع ایران" سمینارها و کلاس های سودمندی را برای هنرجویان مشتاق استان فارس در شهر شیراز برگزار کنیم.
- بنا به درخواست سازمان ها و موسسات، می خواهیم دوره های اختصاصی ویژه ای را برای کارکنان آنها طراحی و اجرا کنیم.
- و آخر کلام اینکه با بضاعت اندک اما با سر پر شورمان می خواهیم کار کنیم، خدمت کنیم و بدیهی است که باید سرپا بمانیم. پس نیازمند توجه و عنایت ویژه شما هستیم.