

# دیدگاه‌ها و نقطه نظرات هنرجویان آموزشگاه ویژه

آموزشگاه "ویژه" به واسطه ارزش خاصی که به نقطه نظرات هنرجویان خود قایل است با ارائه فرم‌های نظر خواهی، جمع بندی ۳ سؤال مهم را از مجموعه سئوالاتی که مطرح شده بود منعکس می نماید.  
در این نظر خواهی، ۹۷ نفر هنرجو مشارکت داشته اند. ضمن تقدیر و تشکر فراوان اسامی آنان به شرح زیر است:

- محسن سلیمانی
- فاطمه رئوف پی
- علیرضا وکیلی
- فاطمه سعید الذاکرین
- رشید رهنما
- مسعود بنیادی
- فاطمه لاله خواه
- شیمیا بهراد مهر
- مریم کرباسی
- ژینوس کرباسی
- مریم توحیدی
- شبنم جورابچی
- علیرضا دربانی
- کیوان روشن بین
- سید بهرام میرمیران
- غزال پور شعبان
- محمد رضا گواهی
- مریم محمودی فرد
- المیرا شریف
- ایمان صفایی
- زهرا فرهاد مهر
- آرزو امینی
- فاطمه فداکار
- سارا آقاولو
- مرضیه بابائیان
- سحر شادپور
- حسین سامانی
- هادی معزی
- سمیرا عدیلی پور
- ثمینه رهبر
- شیرین آزادی
- شکوفه جعفری
- مریم مشرفی زاده
- حمید رضا قاضی نوری
- بهار نیکوفال
- مهدی سجاد
- سپیده هنرمند
- پارسا بهشتی
- گلناز زرین بخش
- رودیا بنایی
- احسان ملکی
- ساغر رادنژاد
- فاطمه کارگری
- محمود برزگر
- سید خلیل یوسفی
- آزاده اربابی فرد
- مریم امام جمعه زاده
- شهرزاد رضی
- سالار باغیا
- مانی مهرورز
- کیارش کیامهر
- لاله جلوه
- مجید فکری
- وحید مسکوب
- ترلان شش بلوکی
- بابک اربابی
- شهرام شیرازیان
- سحر اسلامی
- شیده نوبهار
- هوناز آفاقی
- پریا شهرابی
- لیلا حسینی
- صدف روحانی حاجی آقا
- غزال شهلائی
- الهه نیکو سرشت
- منصوره شه طلب
- مازیار زند
- نسیم افسریان
- معصومه اسدالهی
- شیوا فرزین
- ساناز زندی
- هوتن نصیری
- نینا تهرانی
- آرمیتا اکبری
- هادی هاشمی
- مریم فرهد
- آزاده سفیدگران
- فرید تعالی
- بهداد نادیا
- علیرضا منصوری
- مریم همپیان
- آرزو ناصری
- آدین حسینی زاده
- فاطمه لاله خواه
- گیتا بابک نیا
- پیام عبدالصمدی
- آرش منصور نیا
- مطهره عدالت خواه
- بیتا بخشی آنها
- شیوا انگورانی
- یونس فقیهی
- زینت آقا زمانی
- عطیه رادمنش احسنی
- مریم ملکی
- المیرا بابایی
- پیمان عدالتی
- مسلم تقی پور



**سؤال اول:** جای چه عناوین درسی دیگری در مجموعه دروس آموزشگاه خالی است؟  
**سؤال دوم:** نظر شما در مورد کیفیت برگزاری کلاس‌ها چیست؟  
**سؤال سوم:** انتقادات و پیشنهادات؟  
در پاسخ به سؤال اول حاصل جمع بندی نظرات این عزیزان این است که عناوین درسی آموزشگاه تاکنون بسیار خوب جامع و نسبتاً کامل ارزیابی می شود، اما کفایت نمی کند.  
**عناوین زیر مورد درخواست هنرجویان بوده است:**

- افزایش دوره های تخصصی مرتبط دیگر
- دوره های عکاسی

# نظرخواهی از



- طراحی پایه و تخصصی
- دروسی که به صورت عملی کمتر در دانشگاه بدان‌ها پرداخته می شود
- مباحث پیشرفته کلاس های تخصصی
- زیر شاخه های فرعی برای کلاس های تخصصی
- طراحی بسته بندی
- سبک شناسی هنری
- انیمیشن
- چاپ کارگاهی
- آموزش خطاطی و کاربرد آن در تایپوگرافی
- نرم افزارهای متنوع گرافیک کامپیوتری مانند: Premier , Indesign , Flash
- فیلم سازی کوتاه و مونتاژ فیلم
- طراحی حروف
- مبانی و تجزیه و تحلیل آثار گرافیک
- تاریخ گرافیک
- زبان تخصصی
- طراحی صحنه
- کارگاه آموزشی درباره رنگ
- چاپ دستی
- صفحه آرایی و گرامر دیزاین
- تایپوگرافی
- طراحی و دکوراسیون داخلی و گرافیک محیطی