



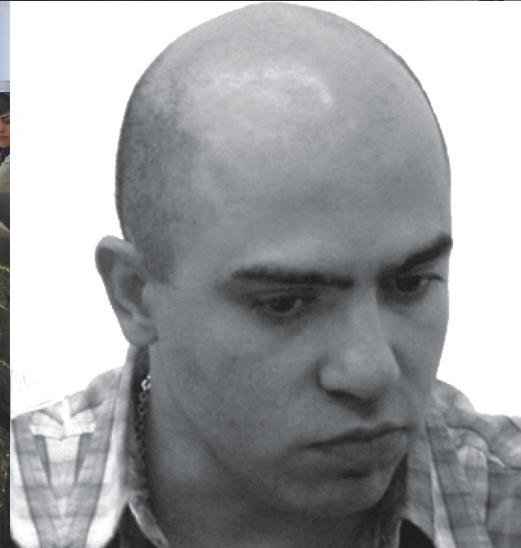
پیهام کلهرزبا کاربردوساماندهی عناصر بصری

خلق آثار هنری قاعده مند است – قاعده مندی های تولید آثار هنری دارای وجه طبیعی و هستی شناسانه، فردی و فرهنگی است . شیوه های ادراک اثر هنری ناشی از حضور ارزش های پنهان این عوامل در درون انسان است .

ثبت نام در نشست ها رایگان بوده و شرکت کنندگان ضمن آشنایی با استادی و عنوانین درسی مطرح شده، امکان آگاهی از زمینه های مختلف تخصصی برای آینده کاری خود را نیز با استادی به بحث و تبادل نظر گذارندند.

نقد و تجزیه و تحلیل آثار هنری

برای بدست آوردن این دیدگاه که یک موضوع گرافیکی و یا یک نشان، در واقع یک پدیده منتزع از جهان بیرون نیست، بلکه هر پدیده دارای ارتباطات زنده و پویائی با کل جریان دگرگونی های تاریخی و مراجع و منابع متفاوت متصل به آن است.



کسرابوسفی طراحی وب

آشنایی با تصویر کلی صنعت وب توانایی شناسایی، ایجاد رابطه، بکار بردن منابع فنی و انسانی مربوط به این صنعت برای طراحانی که می خواهند وب را به مجموعه خدماتشان اضافه کنند.

علی فدوس مبانی و اصول مذاکرات موفق

شناسایی، ادراک، تجزیه و تحلیل، اتخاذ سیاست ها و پیاده سازی راه کارهای اصولی برای موفقیت در مذاکرات و مدیریت تقابل و برخورد.