

عناوین و موضوعات پیش‌بینی شده:

- طراحی گرافیک
- حروف فارسی و تصویر پایه
- ویژگی‌های خط فارسی
- طراحی حروف فارسی
- طراحی کتاب
- طراحی پوستر
- حروف فارسی و تصویر پیشرفته
- پیام و تصویر
- پیام و حروف
- حروف فارسی و تصاویر
- ریخت‌شناسی حروف فارسی
- تحلیل و بررسی اقلام خط فارسی
- تحلیل و بررسی ترکیبات در خط فارسی
- معنا و حروف
- پروسه طراحی گرافیک

#### موضوعات دیگر

- تاریخ طراحی گرافیک جهان - ایران
- تاریخ خط - خط فارسی
- فرهنگ و تمدن ایرانی
- آشنایی با ساختار موسیقی ایرانی
- آشنایی با ساختار معماری ایرانی
- آشنایی با سینما
- آشنایی با عکاسی
- آشنایی با خوشنویسی
- آشنایی با طراحی

#### اسامی تعدادی از مشاوران و اساتید مدعو

- آریاسب دادبه
- آریا کسایی
- فرید خردمند
- عباس کیارستمی
- احمد امین‌نظر

# دوره پیوسته یک ساله طراحی گرافیک

## رضا عابدینی

مدت دوره یک سال است

تعدادی از موضوعات کلاس‌ها همواره ثابت بوده و تعدادی نیز به نسبت اهمیت متغیر خواهند بود. برنامه این کلاس‌ها متعاقباً به دانشجویان اعلام می‌شود.

گرافیک هنر مالتی خدیاست

( توضیحی درباره دوره پیوسته طراحی گرافیک )

بر اساس دریافت‌های شخصی از وضعیت طراحی گرافیک در ایران در سالهای اخیر و به طور موازی به واسطه شانس داشتن ارتباط با طراحان جوان و علاقه‌مند و با مشاوره دوستانم، به این نتیجه رسیدیم که بهترین راه برای انتقال اطلاعات و تجربیات به دانشجویان و علاقه‌مندان طراحی گرافیک آن است که اولاً ارتباطی طولانی‌تر و مستمر با آنها برقرار کنیم و ثانیاً سعی کنیم تا گستره گرافیک را با در نظر گرفتن ارتباطش با دیگر هنرها مطرح کنیم.

بنابراین دوره یک ساله‌ای را طراحی کردیم که در آن حدود ۶۰٪ از زمان آموزش مستقلاً به طراحی گرافیک و وجوه مختلف آن اختصاص داده شده و ۴۰٪ آن به مباحث تئوریک و هنرهای دیگر.

بدیهی است کلاس‌های موازی که در موضوعات گوناگون هنری تشکیل می‌شود از دو جهت به دانشجویان کمک خواهد کرد. اول آنکه شناخت، اطلاعات و تحلیل آنها از هنر ( بویژه هنر ایرانی) و هنرهای مرتبط را ارتقا می‌دهد، و دیگر اینکه سعی خواهد شد در کلاس‌های عملی مرتبط با طراحی گرافیک، پروژه‌هایی تعریف شوند که مستقیماً به موضوعات مطرح شده در کلاس‌های موازی مرتبط باشند.

