

Motion Graphic ■

استاد: رضا علوی

(طراح گرافیک، مدیر هنری و مدیر ایده پردازی)

شاخه‌ای از گرافیک که بر نرم افزار استوار است، به به این مفهوم که تولید یک Motion Graphic بدون استفاده از نرم افزارهایی خاص همچون After Effect امکان پذیر نیست و تمامی عناصر گرافیک در آن رعایت می‌شود.

نشست آزاد:

یکشنبه ۲۲ مهرماه — ساعت ۱۹/۳۰ - ۱۸



■ مبانی طراحی گرافیک

استاد: طاهره محبی تابار

(طراح گرافیک، مدیر هنری و مدرس دانشگاه)

طراح گرافیک بدون شناخت همه جانبه قابلیت‌ها و توانمندی‌های عناصر بنیادین بصری و کاربردهای آن‌ها در جریان خلق یک کار گرافیک، نمی‌تواند پیشنهاد تصویری جامع و کارآمدی را رائه کند.

در کلاس "مبانی طراحی گرافیک" که توسط خانم "طاهره محبی تابار" تدریس می‌شود، سعی خواهد شد که این "شناخت همه جانبه" به هنرآموزان داده شده و حساسیت آنان به عملکرد بنیانی و گسترده عناصر بصری برانگیخته شود.

بدون شک کیفیت‌های خارق‌العاده در هر اثر، حاصل هم‌جواری موثر و اصولی این عوامل بصری در به کارگیری صحیح و اندیشمندانه آنان توسط خالق اثر است.

در این کلاس‌ها با ارائه تمرین‌های گوناگون ۲ و ۳ بعدی، ذهن هنرآموز به چالش و پویایی مرتب با موضوع کشانده شده و با در نظر گرفتن فرصت‌های زمانی، حتی‌الامکان به فرم و رنگ نیز پرداخته خواهد شد. همچنین، بررسی آثار موجود، اجرای تمرین‌های یاد شده و توانمندی‌های متفاوت در حوزه‌های مختلف طراحی گرافیک، دقتهای و شناخت عمیق‌تری را برای هنرآموز پدید خواهد آورد.

■ چگونه ایده بصری خود را با تیتر و متن مناسب کامل کنید.

استاد: فرشید شهیدی

(طراح و Copy Writer، نویسنده و ایده‌پرداز کمپین‌های تبلیغاتی)

از عوامل موفقیت طرح و طراح در فضای تبلیغات تجاری، استفاده از تیتر یا عنوان مناسب برای ایده تصویری است. طراح باید تا حد امکان، از این توانایی برخوردار شود تا در حرفه خود، به موقوفیت و موقعیتی که می‌خواهد، دست پیدا کند.

نشست آزاد:

دوشنبه ۳۰ مهرماه — ساعت ۱۷/۳۰ - ۱۶

■ بسته بندی

استاد: مجید عباسی

(طراح گرافیک، مدیر هنری و مدرس دانشگاه)

آشنایی با جنبه‌های مختلف طراحی بسته بندی، طراحی ساختار هندسی و طراحی گرافیک بسته بندی، استفاده از تایپ فیس‌ها و شناخت ضروریات

نشست آزاد:

دوشنبه ۲۳ مهرماه — ساعت ۱۹/۳۰ - ۱۸



■ طراحی گرافیک انتشارات و مطبوعات

استاد: کورش پارسانژاد

(طراح گرافیک، مدیر خلاقیت‌های هنری، مدرس دانشگاه)

آشنایی با فرآیند تولید گرافیکی کتاب و مجله، اصول و مبانی طراحی یونیفورم، طراحی جلد و متن، طراحی ساختار لی‌آوت و انطباق با مفاهیم موضوعی

نشست آزاد:

دوشنبه ۳۰ مهرماه — ساعت ۱۷/۳۰ - ۱۶

