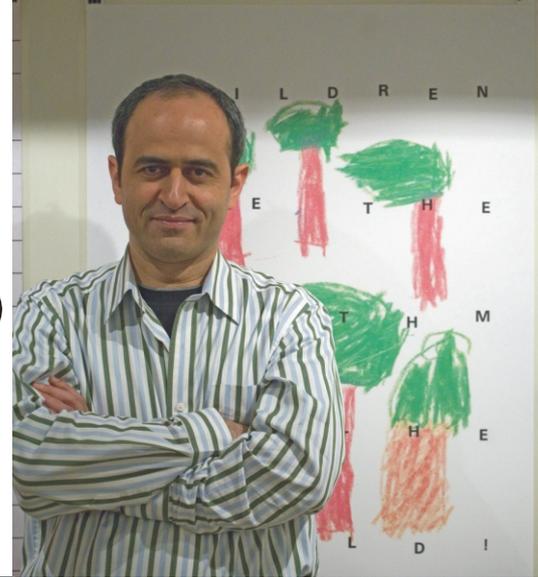


# نمایشگاه پوسترهای مجید عباسی

نگارخانه ویژه: ۲۹ آذر تا ۶ دی ماه



مجید عباسی یکی از شناخته شده ترین و پرکارترین طراحان گرافیک نسل جوان ایران است که پس از پایان تحصیلات در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران از سال ۱۳۶۵ به طور مستمر در حوزه طراحی گرافیک مشغول به کار حرفه ای است.

عباسی در سال ۱۳۶۸ یکی از شناخته شده ترین استودیوهای طراحی گرافیک در تهران را با نام "دید گرافیک" با همکاری فیروز شافعی بنا نهاد و از سال ۱۳۸۱ به تدریس در دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران اشتغال دارد.

و از سال ۱۳۸۲ به مدت ۳ سال عضو هیئت مدیره انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران بود و مسئولیت وب سایت انجمن را از بدو پیدایش عهده دار بوده و همچنین عضو هیئت موسس و هیئت تحریریه "نشان" اولین مجله حرفه ای طراحی گرافیک در ایران است.

آثار مجید عباسی در شناخته شده ترین نشریات و کتاب های ایران و جهان از جمله؛ گرافیس و فیدان (نیویورک)، اتیس و کریسیون نورمیک (پاریس)، تیپوگرافیکا (بئونس آیرس)، ۳+۲ دی (کراکف)، دموس (میلان)، تیپو (پراگ)، نووم (مونخ) و کک (مسکو) به چاپ رسیده است.

به علاوه او از همین ایام در بیش از ۲۷ نمایشگاه های طراحی گرافیک در ایران و نقاط مختلف جهان شرکت کرده و پوسترهایش در مهم ترین مجموعه ها، موزه ها و گالری ها به نمایش درآمده که چندین جایزه ملی و بین المللی را برای او به ارمغان آورده است.

نگارخانه ویژه از ۲۹ آذر تا ۶ دی ماه ۸۶ میزبان تعداد ۴۰ پوستر از مجید عباسی بود که سال گذشته همراه با سخنرانی و کارگاه عملی ایشان در نمایشگاهی در دانشگاه بازل سوئیس به نمایش درآمده.

