



آریاسبداد به

تاریخ خط فارسی تاریخ فرهنگ و تمدن ایرانی

- خط در روزگار اسلامی و دبیران ایرانی
- بررسی اقلام کوفی
- بررسی خطوط سته
- خط و خوشنویسان ایرانی در روزگار اسلامی
- پیدایش خطوط مستقل ایرانیان
- بررسی مبانی زیبایی شناسی خطوط ایرانی در رابطه با موسیقی
- بررسی مبانی ایرانی در ارتباط با معماری
- شیوه های کاربردی خط
- خط فارسی در دوران قاجار - عصر لیتوگرافی

- پیشینه نوشتن در جهان ایرانی
- بررسی رویکردهای گوناگون در چگونگی آفرینش خط از دو منظر اسطوره و تاریخ کهن ترین نمونه های خط در تمدن و فرهنگ ایرانی
- ارتباط خطوط ایرانی، هندی، آرامی و یونانی
- کانونهای نگارش در روزگار ساسانی
- دبیره ها و دبیران ایرانی
- خطوط مانویان
- حکومتهای عرب و آرامی تحت الحمایه ایران ساسانی
- بررسی تحقیقات قرون وسطی



مهران مهاجر

کاردوربین باماوجهان ما

عکاسی به عنوان یک مدیوم فعل و پویا با گسترش روز افزون ابعاد عملکردی آن، چه کارکردهای دیگری داشته است؟ و در این رهگذر طراحان گرافیک به چه رهیافت هایی از این رسانه رسیده اند؟

علاوه بر اینها، معرفی برخی منابع علمی و تصویری که هنرجویان از طریق مطالعه و بررسی آنها بتوانند به درک و شناخت عمیق تری برسند از مباحث مورد نظر این کلاس ها خواهد بود.

هنرجویان "دوره پیوسته یکساله گرافیک ۸۷" طی چند جلسه ضمن آشنایی با تاریخچه و کلیات عکاسی می آموزند که :

عکاسی از ابتدای پیدایش آن (بیش از ۱۷۰ سال پیش) تاکنون چه امکانات بینی و بیزهای را ایجاد کرده است؟ ویزگیها و ممیزه های شاخص عکاسی چه بوده و بر این پایه چه تاثیری بر ساحت بصری هنر معاصر داشته است؟ و نیز چه تاثیری بر دریافت ما از خودمان، هنرمنان و جهان پیرامون مان گذارده است؟

- فارغ التحصیل رشته نقاشی از دانشکده هنرهای تزئینی (دانشگاه هنر)
- شاگرد استاد احمد عباسی در موسیقی (۱۳۸۵ تا ۱۳۶۱)
- شاگرد مرتضی عبدالرسولی - خوشنویسی (۱۳۵۷ تا ۱۳۶۲)
- محقق در تاریخ و فرهنگ ایران
- نمایشگاه خط در دانشگاه سوربن / پاریس
- سخنرانی در خصوص خط و خوشنویسی ایرانی اسلامی (مرکز ایرانشناسی دانشگاه سوربن / پاریس)
- چاپ مقالات متعدد در باره هنر و فرهنگ ایران در نشریات گوناگون
- ایراد سخنرانی در کنگره باغ ایرانی
- شاگرد استاد علی مطیع - نقاشی ایرانی (۱۳۶۹ تا ۱۳۷۲)
- شاگرد استاد عبدالله فرادی - خوشنویسی (۱۳۶۱ تا ۱۳۶۲)
- مدرس تاریخ فرهنگ در مرکز زبان فارسی دانشگاه تهران
- مدرس هنرستان هنرهای تجسمی پسران از سال

- لیسانس عکاسی - دانشگاه تهران
 - فوق لیسانس زبان شناسی همگانی - دانشگاه تهران
 - تدریس در رشته عکاسی دانشگاه هنر - دانشگاه تهران و دانشگاه آزاد اسلامی
 - دارای ترجمه و ویرایش و تالیفات:
 - سرگشتگی انسان
 - فرهنگ معاصر انگلیسی فارسی
 - به سوی زبان شناسی شعر
 - هرمنوتیک مدرن، گزینه جستارها
 - تحلیل اقتصادی گفتمان
 - واژگان ادبیات و گفتمان ادبی
 - مطالعاتی در تحلیل گفتمان
- در همکاری با بابک احمدی و محمد نبوی در مؤسسه فرهنگ معاصر، نشر آگه، نشر مرکز، مرکز مطالعات و تحقیقات رسانه ها و همچنین ترجمه و نگارش مقالات در مجلات عکس نامه و حرفه هنرمند.