

■ شیوه‌های تفکر برای دستیابی به مفهوم و ایده در اثر گرافیکی (بویژه در پوستر)  
**استاد: فرزاد ادیبی**  
 (طراح گرافیک، مدیر هنری و مدرس دانشگاه)

دستیابی به مفاهیم نهفته در شکل ظاهری اشیاء، مفهوم بخشیدن به اشیاء، سمبل‌سازی با اشیاء، استفاده از استعاره و تمثیل برای آشنایی زدایی و غلبه بر فیزیک بصری و ... نهایتاً دستیابی به کانسپت در طراحی

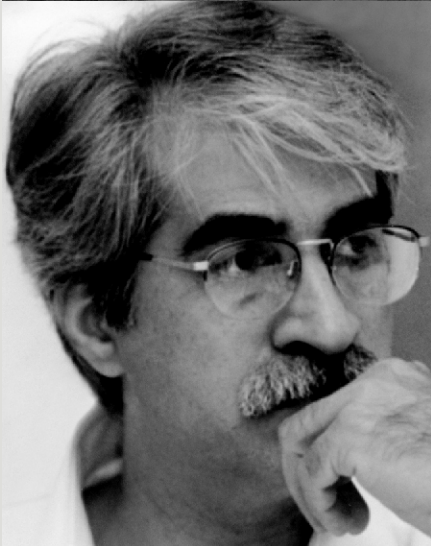
نشست آزاد:  
 یکشنبه ۲۲ مهرماه - ساعت ۱۷/۳۰ - ۱۶



■ هماهنگی موضوع و اثر  
**استاد: ساعد مشکی**  
 (طراح گرافیک، مدیر هنری و مدرس دانشگاه)

تلاش برای تقویت حس‌های پنج‌گانه و هماهنگ کردن آنها در مسیر خلق اثر گرافیکی، خارج از روش‌های آکادمیک و متکی به ویژگی‌های فردی؛ قادر ساختن هنرجویان به هماهنگی میان طراحی، موضوع و احساس شخصی.

نشست آزاد:  
 دوشنبه ۲۳ مهرماه - ساعت ۱۷/۳۰ - ۱۶



■ تصویر و تصور  
**استاد: بهزاد غریب‌پور**  
 (طراح گرافیک، تصویرگر، مدیر هنری و مدرس دانشگاه)

بررسی مفهوم و تعریف تصویرسازی داستانی و غیرداستانی، آشنایی با تصویرسازی در مؤلفه‌های فرهنگی، مطبوعاتی و بویژه بخش تبلیغات

نشست آزاد:  
 یکشنبه ۲۹ مهرماه - ساعت ۱۷/۳۰ - ۱۶



■ امکانات کامپیوتر برای عکاسی دیجیتال  
**استاد: بابک منصورنیا**  
 (طراح گرافیک، مدیر فنی و سرپرست آتلیه)

آموزش تکنیک‌هایی که یک عکاس دیجیتال به آن نیاز دارد. مباحثی مانند: اصلاح و تنظیم عکس (Post Process)، آرشیو و مدیریت عکس‌ها (Workflow) و کار کردن با Raw Image

نشست آزاد:  
 یکشنبه ۲۹ مهرماه - ساعت ۱۹/۳۰ - ۱۸

## عناوین جدید کلاس‌های پاییزی

آموزشگاه ویژه همواره بر آن است که با بهره‌گیری از لطف و حضور پرمهر اساتید محترم عناوین و مباحث جدید مورد نیاز علاقه‌مندان را پس از طراحی و برنامه‌ریزی در دوره‌ها بگنجانند. به همین لحاظ در کلاس‌های پاییزه پس از برگزاری نشست‌های آزاد تخصصی با اساتید مربوطه، این عناوین در برنامه کار آموزشگاه قرار گرفت.

